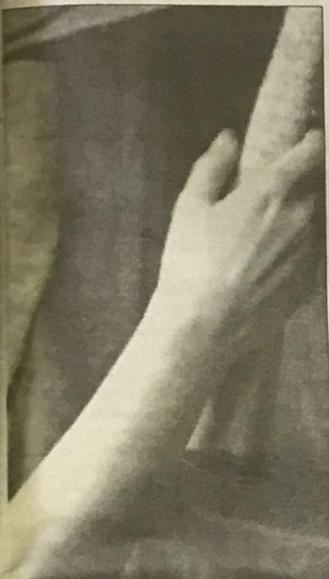


TREVISO

Salce, visite gratuite

TREVISO - Visite gratuite oggi al Museo Salce, alle 17 e alle 19, per visitare la mostra "Illustri Persuasioni. Belle Epoque". Per ciascuna visita sono ammesse al massimo venti persone. Si consiglia la prenotazione (heritageitaly@gmail.com tel. 340 2814124)



IL FOCUS

Maria Roveran il Petrolchimico nella storia di Bortolozzo

giorno del compleanno del compagno, compie un'azione folle: rapisce una bambina di 8 anni per fare una sorpresa al suo innamorato. Chiude la visione una piccola straordinaria opera di impegno civile. "El mostro. La coraggiosa storia di Gabriele Bortolozzo" di Lucio Schiavon e Salvatore Restivo, racconta la vicenda della prima persona che nel 1973 ebbe il coraggio di puntare il dito contro il Petrolchimico di Marghera, denunciandone il potenziale di inquinamento. Dalla sua testimonianza è scaturito il maxi-processo al Petrolchimico di Marghera.

TREVISO

Secret Show all'Home, si spera in Gallagher e Samuel



TREVISO - (SDV) Per qualcuno Liam Gallagher farà un salto a Treviso dopo lo show case in programma il 14 settembre in occasione della Vogue for Milano. Per altri sarà Samuel ad aprire la stagione autunnale dell'Home rock bar di Treviso in uno dei primi secret show che recuperano la data del 1 settembre dell'Home festival saltata causa imprevedibili condizioni meteo. Quello che è certo è che, ad

appena una settimana dall'Home festival, gli organizzatori sono già pronti a lanciare il primo atteso "Secret show", il 15 settembre all'Home Bar. Artista top secret fino a quando non salirà sul palco. La notizia è comparsa ieri nel tardo pomeriggio sui social. È il toto cantante è scattato con la velocità che caratterizza la comunicazione digitale. Proprio ieri i media hanno diffuso la notizia che Liam Gallagher si esibirà a

Milano in un concerto gratuito. Qualche ora dopo, la notizia è stata corretta: non un intero concerto ma una breve esibizione. Possibile che il feontman degli Oasis si fermi a Treviso? Sarebbe un sogno per molti fan, ma pare piuttosto improbabile. L'altro nome 'papabile' è l'amico dell'Home Samuel, che doveva esibirsi sempre il 1 settembre in una delle date di presentazione del cd 'Il codice della bellezza'.

ISTRANA

Record a Fiaticorti 24 opere in lizza fra 3500 aspiranti



LIDO DI VENEZIA - Diventa maggiorenne una delle manifestazioni sicuramente più longeve nel panorama cinematografico trevigiano, il Festival internazionale del cortometraggio "Fiaticorti" che da ben diciotto anni si contraddistingue anche per particolari connotazioni: una strizzata d'occhio a certo cineforum anni '70 (con dibattiti al seguito), e un'attenzione al territorio veneto nella specifica sezione "Fiativeneti". Ieri l'edizione 2017 di "Fiaticorti" è stata presentata al Lido di Venezia in occasione della Mostra del Cinema nello Spazio della Regione del Veneto (foto sotto). Oltre tremila sono state le candidature, dalle quali sono scaturiti i 24 finalisti che si contenderanno il titolo dal 6 al 27 ottobre a Istrana, precisamente a Ca' Celsi e al Cinema teatro dell'Aeroporto Militare. Tra i membri della giuria ci saranno l'attrice Lucia Mascino, lo scrittore e critico letterario Alessandro Cinquegrani, amico di vecchia data dell'evento, e il filosofo Umberto Curi. Il Festival è organizzato e supportato dal Comune di Istrana in collaborazione con la Pro Loco comunale, Progetto Giovani di Istrana e Aeronautica militare 51. storno, con il patrocinio di Regione Veneto e Provincia di Treviso. Presente all'incontro anche Enzo Fiorin, sindaco di Istrana: «Quest'anno si è verificato un aumento esponenziale di adesioni, più di 3500 candidature da ben 120 Paesi», ha esordito. L'assessora alla cultura Mariagrazia Gasparini ha evidenziato la forte attenzione al territorio e al sociale, citando le collaborazioni con Ulss - Centro di salute mentale di Treviso, e Associazione donatori di midollo osseo. Soddisfatto del successo Bartolo Ayroldi Sagarriga, direttore artistico del Festival, che dopo un favorevole commento alle quadruplicate iscrizioni, tra le novità ha annunciato la collaborazione al progetto "Fotogrammi veneti - i giovani raccontano", promosso dai comuni di Quinto, Istrana, Paese e Morgano e finanziato dalla Regione del Veneto: il fine, la realizzazione di cortometraggi dedicati al territorio regionale, dalle più diverse angolazioni.

Riccardo Petito

FOLLINA

Pianoforte e violino per celebrare i restauri dell'Abbazia

FOLLINA (vmb) Domani l'Abbazia di Follina vivrà una giornata di festa: taglio del nastro alle 17 per inaugurare la casa di accoglienza e spiritualità "Foresteria Santa Maria" e la fine dei lavori di restauro dell'Abbazia. Dopo la messa delle 19, alle 20.45 il concerto organizzato dall'associazione concertistica Camella Rubra di Montebelluna. Suonerà il duo formato da Francesca Bonaita al violino, neo vincitri-

ce del primo premio al concorso internazionale "Vienna Grand Prize Virtuoso", e da Alisa Kupriyova (Russia) al pianoforte, vincitrice quest'ultima del 22. "International Johannes Brahms Competition" nella sezione musica da camera (piano/violino). Musiche di Richard Strauss, Igor Stravinsky, Manuel de Falla e Camille Saint-Saens. Ingresso libero.

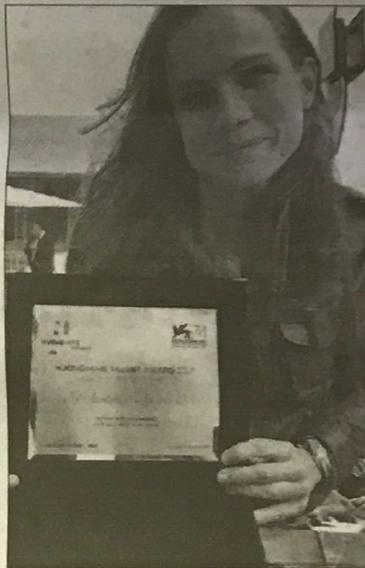
RICONOSCIMENTO AL LIDO

Federica, il talento di una "rivelazione"

L'Imaie Talent Award all'attrice trevigiana protagonista di "Dove cadono le ombre" alle Giornate degli Autori

TREVISO - Il suo passaggio alla Mostra del cinema non è certo avvenuto sotto traccia. Anche se i premi del concorso ufficiale verranno assegnati il 9 settembre, l'attrice trevigiana Federica Rosellini si è aggiudicata il primo premio uscito dal mazzo della 74. mostra del cinema di Venezia. È il nuovo Imaie Talent Award come rivelazione per la sua interpretazione di "Dove cadono le ombre" di Valentina Pedicini (Fandango). Che è un vero portafortuna: nel 2015 fu assegnato ad Alessandro Borghi e, solo due anni dopo, eccolo al Lido nella veste di "madrino" della manifestazione. Nel film presentato alle Giornate degli Autori, Federica impersona Anna, infermie-

ra in un istituto per anziani che - nel corso del film - si scoprirà essere stato un orfanotrofio-lager per bambini jeni-



LA PROTAGONISTA

«Vengo da una famiglia di musicisti»

sch, sottratti alle famiglie per esperimenti di eugenetica. Un debutto maiu-scolo, in una storia che prende l'anima, una favola nera incredibilmente lunga (dal 1926 al 1986) che riporta alla memoria il tentativo di sterminio scientifico subito in Svizzera dagli Jenisch, originari del centro Europa e considerati la terza minoranza europea del popolo zingaro. La giuria ha giudicato la sua interpretazione di perfetta intensità, regalando questo talismano da musa triste. Nata a Treviso, diplomata al piccolo di Milano, già assistente alla regia di Luca

Ronconi, Federica ama sottolineare le sue contiguità con il mondo musicale. «Ho una formazione classica fortissima: vengo da una famiglia di musicisti, nonna violinista e nonno compositore e direttore d'orchestra. Io stessa ho studiato al conservatorio piano, violino e canto» racconta. Gli esordi si sono svolti solo in scena. «Pensavo che il cinema non mi interessasse, più per ignoranza che altro». Il trasferimento da Milano a Roma ha coinciso con un nuovo inizio. «Ho iniziato a fare provini: mi sentivo sempre dire che avevo un viso troppo nordeuropeo, che ero troppo bergmaniana, che andavo bene per Haneke o Lars von Trier». E alla fine è arrivato questo ruolo difficile e tormentato, che pare tagliato su misura.

E.F.

# Record a Fiaticorti 24 opere in lizza fra 3500 aspiranti



LIDO DI VENEZIA - Diventa maggiorenne una delle manifestazioni sicuramente più longeve nel panorama cinematografico trevigiano, il Festival internazionale del cortometraggio "Fiaticorti" che da ben diciotto anni si contraddistingue anche per particolari connotazioni: una strizzata d'occhio a certo cineforum anni '70 (con dibattiti al seguito), e un'attenzione al territorio veneto nella specifica sezione "Fiativeneti". Ieri l'edizione 2017 di "Fiaticorti" è stata presentata al Lido di Venezia in occasione della Mostra del Cinema nello Spazio della Regione del Veneto (foto sotto). Oltre tremila sono state le candidature, dalle quali sono scaturiti i 24 finalisti che si contenderanno il titolo dal 6 al 27 ottobre a Istrana, precisamente a Ca' Celsi e al Cinema teatro dell'Aeroporto Militare. Tra i membri della giuria ci saranno l'attrice Lucia Mascino, lo scrittore e critico letterario Alessandro Cinquegrani, amico di vecchia data dell'evento, e il filosofo Umberto Curi. Il Festival è organizzato e supportato dal Comune di Istrana in collaborazione con la Pro Loco comunale, Progetto Giovani di Istrana e Aeronautica militare 51. stormo, con il patrocinio di Regione Veneto e Provincia di Treviso. Presente all'incontro anche Enzo Fiorin, sindaco di Istrana: «Quest'anno si è verificato un aumento esponenziale di adesioni, più di 3500 candidature da ben 120 Paesi», ha esordito. L'assessora alla cultura Mariagrazia Gasparini ha evidenziato la forte attenzione al territorio e al sociale, citando le collaborazioni con Ulss - Centro di salute mentale di Treviso, e Associazione donatori di midollo osseo. Soddisfatto del successo Bartolo Ayroldi Sagarriga, direttore artistico del Festival, che dopo un favorevole commento alle quadruplicate iscrizioni, tra le novità ha annunciato la collaborazione al progetto "Fotogrammi veneti - i giovani raccontano", promosso dai comuni di Quinto, Istrana, Paese e Morgano e finanziato dalla Regione del Veneto: il fine, la realizzazione di cortometraggi dedicati al territorio regionale, dalle più diverse angolazioni.

Riccardo Petito