



ekojournal – Free Press – News ed Eventi del Nord Ovest » **ATTUALITÀ, SPETTACOLI / EVENTI** » **Fiaticorti – Festival Internazionale del cortometraggio**

Fiaticorti – Festival Internazionale del cortometraggio



Al via Fiaticorti 19, festival internazionale di cortometraggi, che ritorna ad animare l'autunno in provincia di Treviso.

Annunciati i 23 finalisti e le date di rassegna e premiazione.

Annunciati i 23 cortometraggi internazionali di cui 5 dedicati al Veneto, selezionati tra centinaia di proposte provenienti da tutto il mondo che saranno visibili durante la rassegna Fiaticorti ad Istrana, Treviso, nel corso del mese di ottobre.

Le esclusive proiezioni saranno distribuite nelle quattro serate di rassegna il 5, 12, 19 e 20 ottobre (segue il calendario dettagliato) durante le quali sarà anche possibile incontrare la direzione artistica

del Festival composta da Bartolo Ayroldi, Andrea Grespan, Simone Perotto e partecipare ai talk di analisi e commento.

I 23 finalisti provengono da Moldavia, Brasile, Australia, Belgio, Francia, Italia, Iran, Paesi Bassi, Spagna e vanno ad arricchire l'albo dei selezionati che sale a 500 cortometraggi in 19 edizioni del Festival. Un patrimonio culturale importante che costituisce un enorme valore per il Comune di Istrana che da diciannove edizioni organizza il Festival in collaborazione con la Pro Loco comunale, il Progetto Giovani di Istrana e l'Aeronautica militare 51° stormo.

La cerimonia di premiazione sarà invece venerdì 26 ottobre all'interno del Cinema teatro dell'Aeroporto militare di Istrana (TV), un luogo unico, aperto in via eccezionale per l'evento Fiaticorti. L'ingresso sarà gratuito, con registrazione obbligatoria sul sito fiaticorti.it. Durante la serata i protagonisti saranno i registi e la giuria composta quest'anno da Alessandro Cinquegrani, giurato storico di Fiaticorti alla sua ottava partecipazione, dal filosofo Umberto Curi e dal regista Marco Segato.

I premi assegnati saranno il Premio Fiaticorti per il miglior cortometraggio, il Premio Miglior Interprete e il Premio FiatiVeneti per il migliore corto della sezione speciale dedicata ai cortometraggi girati da autori residenti in Veneto o da cortometraggi rilevanti per espressione tematica o di ambientazione inerente al Veneto.

Alla giuria ufficiale si affiancherà la giuria popolare, composta principalmente dalle associazioni del territorio, la quale darà una propria visione a quelle che sono le espressività internazionali dei 23 cortometraggi finalisti.

Così il Direttore del Festival Bartolo Ayroldi commenta le partecipazioni a questa diciannovesima edizione del Festival: *"I cortometraggi pervenuti quest'anno ci restituiscono un quadro che, in continuazione con quanto visto all'edizione del 2018, ci presenta una situazione critica del quadro familiare, ma, a differenza dell'anno scorso dove si percepiva per lo più un'assenza della figura genitoriale, quest'anno il genitore è più autoritario e repressivo, specie nei lavori europei, e il rapporto con esso sfocia a volte nella ribellione, nel contrasto affettivo e nel tentativo di recuperare una serenità perduta. Questa visione del rapporto "genitore-figli" è la trasposizione narrativa del rapporto difficoltoso tra il popolo e l'istituzione la cui distanza sta generando, proprio in Europa, fenomeni di lontananza e protesta."*

L'ingresso a tutte le serate del festival sarà gratuito.

Per partecipare alla serata finale è necessario registrarsi sul sito »

www.fiaticorti.it

CALENDARIO PROIEZIONI

5 ottobre, ore 21.00

Cà Celsi – Piazzale Roma – Istrana (TV)

Proiezioni:

1. Mon Clochard di Gian Marco Pezzoli, 2017 Italia, durata 15'
2. Bismillah di Alessandro Grande, 2018 Italia, durata 14'
3. Anders di Reinout Hellenthal, 2017 Olanda, durata 18'
4. Silent campine di Steffen Geypens, 2017 Belgio, durata 15'
5. Nightshade di Shady El-Hamus, 2018 Olanda, durata 14' 30"
6. Il mondiale in piazza di Vito Palmieri, 2018 Italia, durata 15'

12 ottobre, ore 21.00

Cà Celsi – Piazzale Roma – Istrana (TV)

Proiezioni:

1. El niño que quería volar di Jorge Murriel, 2018 Spagna, durata 20'
2. Môme pas mal, petit animal di Juliette Kempf, 2018 Francia, durata 20'
3. The confession di Kane Guglielmi, 2018 Australia, durata 13'
4. Acquario di Lorenzo Puntoni, 2018 Italia, durata 15'
5. Deux mains di Michaël Barocas, 2017 Francia, durata 4'
6. Belle à croquer di Axel Courtière, 2017 Francia, durata 15'

19 ottobre, ore 21.00

Cà Celsi – Piazzale Roma – Istrana (TV)

Proiezioni:

1. Spectrum di Igor Sadovski, 2018 Moldavia, durata 19'
2. 83d street di Tancredi Di Paola, 2018 Italia, durata 17'
3. Parru pi tia di Giuseppe Carleo, 2018 Italia, durata 14' 30"
4. Zona di Toofan Nahan Ghodrati, 2017 Iran, durata 20'
5. La chasse di Jean-pierre Dupuy, 2017 Francia, durata 20'
6. Il vestito da sposa di Rafael Farina Issas, 2017 Brasile, durata 17'

20 ottobre, ore 21.00 – Serata dedicata a FiatiVeneti

Cà Celsi – Piazzale Roma – Istrana (TV)

Proiezioni:

1. Asfalto#01 – Pensare metà di Dimitri Feltrin, durata 16'
2. Affogare di Marco Berton Scapinello, durata 17'
3. È solo un nastro che gira di Gianluca Zonta, durata 16'
4. Terre di mezzo di Maria Conte, durata 12'
5. Ciano: a fisherman's tale, di Marco Vitale e Elena Grosso, durata 13'

26 ottobre, ore 20.30 – Serata di premiazione

Cinema teatro dell'Aeroporto Militare di Istrana (TV)