



**MARCADOC**  
Turismo Informazione Culturale nella Provincia di Treviso



Home EVENTI Da Vedere Da Gustare Hotel / Bed & Breakfast Ristoranti & Agriturismi Cantine Musei

facebook twitter

Newsletter  
Marcadoc

Iscriviti

# fiaticorti

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

## FIATICORTI 2018, IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO, A ISTRANA

Annunciati i **23 cortometraggi internazionali** di cui **5 dedicati al Veneto**, selezionati tra centinaia di proposte provenienti da tutto il mondo che saranno visibili durante la rassegna Fiaticorti ad Istrana, Treviso, nel corso del mese di ottobre.

Le esclusive proiezioni saranno distribuite nelle **quattro serate di rassegna il 5, 12, 19 e 20 ottobre** durante le quali sarà anche possibile incontrare la direzione artistica del Festival composta da Bartolo Ayroldi, Andrea Grespan, Simone Perotto e partecipare ai talk di analisi e commento.

I 23 finalisti provengono da Moldavia, Brasile, Australia, Belgio, Francia, Italia, Iran, Paesi Bassi, Spagna e vanno ad arricchire l'albo dei selezionati che sale a 500 cortometraggi in 19 edizioni del Festival. **Un patrimonio culturale importante che costituisce un enorme valore per il Comune di Istrana** che da diciannove edizioni organizza il Festival in collaborazione con la Pro Loco comunale, il Progetto Giovani di Istrana e l'Aeronautica militare 51° stormo.

La **cerimonia di premiazione sarà invece venerdì 26 ottobre all'interno del Cinema teatro dell'Aeroporto militare di Istrana (TV)**, un luogo unico, aperto in via eccezionale per l'evento Fiaticorti. L'ingresso sarà gratuito, con registrazione obbligatoria presso gli organizzatori. Durante la serata i protagonisti saranno i registi e la giuria composta quest'anno da **Alessandro Cinquegrani**, giurato storico di Fiaticorti alla sua ottava partecipazione, dal filosofo **Umberto Curi** e dal regista **Marco Segato**.

I premi assegnati saranno il **Premio Fiaticorti per il miglior cortometraggio**, il **Premio Miglior Interprete** e il **Premio FiatVeneti** per il migliore corto della sezione speciale dedicata ai cortometraggi girati da autori residenti in Veneto o da cortometraggi rilevanti per espressione tematica o di ambientazione inerente al Veneto.

**Alla giuria ufficiale si affiancherà la giuria popolare, composta principalmente dalle associazioni del territorio**, la quale darà una propria visione a quelle che sono le espressività internazionali dei 23 cortometraggi finalisti.

Così il Direttore del Festival Bartolo Ayroldi commenta le partecipazioni a questa diciannovesima edizione del Festival: *"I cortometraggi pervenuti quest'anno ci restituiscono un quadro che, in continuazione con quanto visto all'edizione del 2018, ci presenta una situazione critica del quadro familiare, ma, a differenza dell'anno scorso dove si percepiva per lo più un'assenza della figura genitoriale, quest'anno il genitore è più autoritario e repressivo, specie nei lavori europei, e il rapporto con esso sfocia a volte nella ribellione, nel contrasto affettivo e nel tentativo di recuperare una serenità perduta. Questa visione del rapporto "genitore-figli" è la trasposizione narrativa del rapporto difficoltoso tra il popolo e l'istituzione la cui distanza sta generando, proprio in Europa, fenomeni di lontananza e protesta."*

L'ingresso a tutte le serate del festival sarà gratuito.

### CALENDARIO PROIEZIONI

#### 5 ottobre, ore 21.00

Cà Celsi – Piazzale Roma – Istrana (TV)

Proiezioni:

1. Mon Clochard di Gian Marco Pezzoli, 2017 Italia, durata 15'
2. Bismillah di Alessandro Grande, 2018 Italia, durata 14'
3. Anders di Reinout Hellenenthal, 2017 Olanda, durata 18'
4. Silent campine di Steffen Geypens, 2017 Belgio, durata 15'
5. Nightshade di Shady El-Hamus, 2018 Olanda, durata 14' 30"
6. Il mondiale in piazza di Vito Palmieri, 2018 Italia, durata 15'

#### 12 ottobre, ore 21.00

Cà Celsi – Piazzale Roma – Istrana (TV)

Proiezioni:

1. El niño que quería volar di Jorge Muriel, 2018 Spagna, durata 20'
2. Mème pas mal, petit animal di Juliette Kempf, 2018 Francia, durata 20'
3. The confession di Kane Guglielmi, 2018 Australia, durata 13'
4. Acquario di Lorenzo Puntoni, 2018 Italia, durata 15'
5. Deux mains di Michaël Barocas, 2017 Francia, durata 4'
6. Belle à croquer di Axel Courtière, 2017 Francia, durata 15'

#### 19 ottobre, ore 21.00

Cà Celsi – Piazzale Roma – Istrana (TV)

Proiezioni:

1. Spectrum di Igor Sadovski, 2018 Moldavia, durata 19'
2. 83d street di Tancredi Di Paola, 2018 Italia, durata 17'
3. Parru pi tia di Giuseppe Carleo, 2018 Italia, durata 14' 30"
4. Zona di Toofan Nahan Ghodrati, 2017 Iran, durata 20'
5. La chasse di Jean-pierre Dupuy, 2017 Francia, durata 20'
6. Il vestito da sposa di Rafael Farina Issas, 2017 Brasile, durata 17'

### FIATICORTI – 19° EDIZIONE

Le date delle serate di rassegna saranno:

– venerdì 5, 12, 19 ottobre 2018

– sabato 20 ottobre 2018: Serata fiatveneti (serata dedicata a cortometraggi di registi veneti o con tematica incentrata sul Veneto)

Luogo: Cà Celsi – Istrana

– venerdì 26 ottobre 2018: serata finale di premiazione

Luogo: cinema dell'aeroporto militare di Istrana

Fiaticorti Film Festival

19° edizione

Il festival è organizzato e supportato dal Comune di Istrana (TV) in collaborazione con la Pro Loco comunale, il Progetto Giovani di Istrana e l'Aeronautica militare 51° stormo, è patrocinato dalla Regione Veneto e Provincia di Treviso e con la partecipazione di Ca' Foscari Challenge School.

Nato nel 2000 Fiaticorti è la manifestazione più longeva della provincia di Treviso nell'ambito cinematografico e uno dei primi festival a livello nazionale dedicato al cortometraggio.

Il Festival è organizzato e supportato dal Comune di Istrana (TV) e ideato da un gruppo di giovani under 30.

I premi assegnati dalla giuria saranno il Premio Fiaticorti per il miglior cortometraggio, il Premio Fiaticomici al miglior cortometraggio comico, il Premio FiatVeneti al miglior cortometraggio sezione FiatVeneti e infine il Premio Miglior Interprete Fiaticorti al miglior attrice o attore dei cortometraggi in gara.

Alla giuria ufficiale si affiancherà la giuria popolare, composta principalmente dalle associazioni del territorio, la quale darà una propria visione a quelle che sono le espressività internazionali dei 24 cortometraggi finalisti.

L'ingresso a tutte le serate del festival sarà gratuito.

Per partecipare alla serata finale è necessario registrarsi presso gli organizzatori.