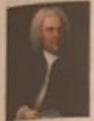


A Vicenza

Concerto sulle note di Bach per festeggiare i 500 anni della riforma di Lutero



Un concerto per celebrare i 500 anni della riforma protestante di Martin Lutero. E per l'occasione, rievocare le musiche prodotte dal compositore Johann Sebastian Bach nel Settecento proprio per celebrare la festa della Riforma. Domani, a Vicenza, va in scena il concerto per i 500 anni della riforma

luterana (che si celebra il 31 ottobre). Un evento (quasi) unico in Italia visto che sono solo altre 3 le città che celebrano l'evento: Milano, Pavia e Bergamo. L'iniziativa è organizzata dall'associazione Musica Antiqua e dalla chiesa evangelica metodista di Vicenza, che occuperà il palco del teatro

Olimpico. Nella cornice del monumento palladiano - alle 21 - risuoneranno le tre cantate di Bach in versione integrale, suonate da un'orchestra di 40 elementi e con 4 solisti di madrelingua tedeschi «per interpretare al meglio le minime sfumature» dichiarano gli organizzatori. Ingresso libero. Previo ritiro del ticket allo lat di piazza Matteotti. Per info: 0444320854. (g.m.c.)

Al Candiani Groove
Suoni e ritmi africani con i Dinamitri

Suoni africani, br-bop e ricerca, la musica dei Dinamitri Jazz Folklore, attivi da circa 15 anni, sarà protagonista del concerto di Candiani Groove, questa sera, al centro culturale Candiani di Mestre (ore 18, info www.culturavenezia.it/candiani). Una serata con il ritmo interculturale di un gruppo che promette di far scatenare il pubblico.

molto nell'acqua termale mentre a bordo vasca sarà proiettato il thriller cult «Lo squalo» di Steven Spielberg.

Una caccia al tesoro artistica è quella fissata invece martedì alle 17 alle Gallerie d'Italia a palazzo Leoni Montanari di Vicenza. Attraverso tappe ad Indiza sarà possibile rivivere lo spirito geniale di un artista del passato e individuare il suo capolavoro, custodito in una sala delle gallerie. Per i più grandicelli, martedì all'Amis Disco Club Vicenza la festa di Halloween si trasformerà in «Freak» con scenografie, allestimenti e costumi all'insegna del «diversamente trash».

Halloween al New Age di Roncade, Treviso, si tramuterà nella notte del clown. Il party di martedì sarà dedicato all'uscita nel cinema dell'horror «It»: chi soffre di coulrofobia è pregato di stare a casa perché di pagliacci sarà pieno il locale. Una mega caccia al tesoro è la proposta di Treviso; nella notte più spaventosa dell'anno, ci si metterà sulle tracce di Ezzelino III da Romano. All'insegna dell'ignoto sarà invece la festa «Aspettatevi l'inaspettato», organizzata martedì all'Home Rock Bar di Treviso.

A farla da padrone nel Veronese sarà il Gardaland Magic Halloween che, da oggi a mercoledì, animerà il parco divertimenti. Martedì tutte le attrazioni chiuderanno alle 24 mentre, dalle 19, piazza Valle dei Re accoglierà zombi streghe e vampiri pronti a scatenarsi sulle note della miglior musica di Rtl 102.5.

Streghe e folletti cospargono di magia il Parco Natura Viva di Bussolengo dove, fino a mercoledì, i bambini in maschera entreranno gratuitamente: in più ogni giorno «spaventosi» laboratori dedicati alla vita degli animali.

Francesco Verni
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il concerto
Dal reggae al pop:
il mito «Madness»
torna ad esibirsi



Due artisti
A sinistra: Madness, big della musica degli anni Settanta; a destra: la premiazione del «Fiatcorti» 2017, con la regista greca Natassa Xydi sul podio

Lo ska, senza di loro, sarebbe stato molto diverso. A sette anni dalla loro ultima data milanese, i Madness tornano in Italia con una data fissata oggi al Gran Teatro Geox di Padova per presentare l'ultimo «Can't touch us now» (ore 21, info www.zedlive.com). Il pezzo è stato registrato in tre settimane nel Toe Rag Studios ed è stato prodotto da Clive Langer (al fianco della band da molto tempo e artefice del pitch più alti della carriera della band) e da Liam Watts, vincitore di un Grammy per il suo lavoro su «Elephant» dei White Stripes.

Canzoni come «Mr Apples», «Mumbo jumbo», «Blackbird» e la title track riescono a cogliere in pieno la combinazione di pop, reggae e soul che ha reso inimitabile la band. La data padovana sarà l'occasione anche per lanciare il greatest hits, in uscita il 17 novembre, «Full house: the very best of Madness».

Per chi non li conoscesse i Madness hanno piazzato dissacranti hit in Inghilterra sul finire degli anni Settanta, godendosi un grande successo per la prima metà degli anni Ottanta. Il gruppo poi si è sciolto e ricomposto diverse volte, interrompendo l'attività dal 1986 al 1992, ma ritrovando la formazione originaria solo nel 2013. A Padova questa sera suonerà il chitarrista Chris Foreman, il tastierista Mike Barson, il sassofonista Lee Thompson, il cantante Graham Suggs, il batterista Daniel Woodgate e il bassista Mark Bedford.

Ad aprire il live gli Italiani Gluda.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cortometraggi
Viaggi, gioie, dolori:
la regista greca Xydi
vince il «Fiatcorti»



La regista greca Natassa Xydi vince la diciottesima edizione di Fiatcorti, il festival internazionale del cortometraggio di Istrana, nel Trevigiano. Selezionata tra 24 finalisti e premiata dalla giuria presieduta dall'attrice Lucia Mascino, è sua la miglior opera di un'edizione da record con 3.556 partecipanti da 120 Paesi.

La giuria, composta anche dal ricercatore Alessandro Ciaquegnani e dai registi Luca Zamboni e Diego Scano, «ha votato per l'originalità con cui affronta una «normale» storia d'amore tra ragazzi. «Il pretesto di una partenza rivela, con abilità e compattezza, il contesto sociale di un paese in chiara crisi economica - dicono gli organizzatori - creando una metafora fantastica che accoppia gioie, dolori e disagio in un unico piano di una palazzina: il «meno uno», da cui il titolo».

Un successo, questo, della regista greca, che non arriva inaspettato: negli ultimi 24 mesi «X» è stato selezionato da decine di festival internazionali tra cui 3rd International Motivational Film Festival of Arts in Russia, il 20th Motovun Film Festival in Croazia, il 12th Festival International de Cine de Cuenca in Ecuador. Questi gli altri premi: migliore interpretazione all'attore israeliano Shmil Ben Ari in «On the road side» di Itay Akrav (Israele); menzione speciale a «Everything's OK» di Sebastião Salgado (Portogallo) e Premio Fiat Veneti a Giulia Canela con «La faim va tout droits».

Ma. P.I.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica e teatro: i big in arrivo al Geox

Dopo lo show di Solenghi-Lopez, è il turno dei grandi cantautori e dei musical

Rock, teatro, musical, canzone d'autore e feste. La stagione del Gran Teatro Geox di Padova è già iniziata da qualche giorno, ma l'altra sera, in occasione dello spettacolo di Tullio Solenghi e Massimo Lopez, ha avuto la propria presentazione ufficiale con autorità e ospiti intervenuti sul palco del foyer per un saluto e un augurio di buona stagione (www.granteatrogeox.com).

Tra quelli che si sono già tenuti e quelli in programma fino ad aprile, sono più di quaranta gli appuntamenti fissati al Gran Teatro Geox dove, quest'anno, sono state introdotte alcune novità strutturali, come la nuova platea degradante, che consentirà al pubblico seduto una visione degli show ancor più coinvolgente.

Non solo: nel 2018 continuerà il progetto «Live senza barriere» che prevede il servizio di bilinguismo simultaneo per le persone affette da handicap uditivi, puncheggi riservati, e postazioni adatte a vari tipi di disabilità, oltre ad un servizio di ristorazione



Musica italiana
Fra i tanti protagonisti della musica italiana della stagione 2017 attesi a Padova, c'è anche Fiorella Mannoia, che si esibirà al Geox il 22 dicembre

capace di rispettare le diverse abitudini alimentari.

Venendo al calendario, dopo il concerto di ieri sera di Fabri Fibra e quello di oggi del Madness, venerdì arriverà la musica d'autore di Angelo Branduardi impegnato in una tournée di successo. Rimanendo in Italia, il giorno dopo toccherà a Michele Bravi, mentre bisognerà aspettare fino al 24 novembre per ascoltare una leggenda della

musica italiana come Ornella Vanoni.

Tra i live più attesi, per quanto riguarda la canzone d'autore, ci sarà quello della PFM (1 dicembre), di Raphael Gualazzi (9 dicembre) e Fiorella Mannoia (22 dicembre), e ancora, nel nuovo anno, Massimo Ranieri (30 gennaio), Normani (17 febbraio), Gue Pequeno (2 marzo) e Levante (30 marzo).

Tanti i concerti internazio-

li, a cominciare dal Tokio Hotel (9 novembre), passando per Five Finger Death Punch e In Flames (30 novembre) e per il chitarrista della E Street Band di Bruce Springsteen Little Steven & The Disciples of Soul (11 dicembre), fino a Dropkick Murphys, Flogging Molly e Glen Matlock (14 febbraio), Liam Gallagher (27 febbraio) e The Script (13 marzo).

Immacabili i comici più amati del Paese che porteranno un mare di risate al Gran Teatro Geox come Angelo Pintus atteso per lo spettacolo di Capodanno (31 dicembre), Andrea Pucci (2 febbraio), Enrico Brignano (23 e 24 febbraio) Giuseppe Giacobazzi (7 aprile).

Nutrita anche la lista dei musical che inizierà dal 3 dicembre con «Passion de Buena Vista», e continuerà con la doppia data di «Grease» il 26 e 27 gennaio, farà sognare le famiglie con «Tutti insieme appassionatamente» (1 febbraio) e si scatenerà il 18 aprile con «Dirty Dancing».

F. Ver.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

TRIVISO

EDERA
19/04/2017 - 19/04/2017
Una donna fantastica 14,35-16,35-18,35-20,35
Dorinda 17,35-19,35
La battaglia del sessantotto 15,00-20,00-22,35

MULTISALA CORSO
19/04/2017 - 19/04/2017
Vittorio e Ariberto 15,30-17,30-19,30-21,30
Il 19 14
Uomini in Borghese 15,30
La ragazza nella nebbia 15,30-17,30-19,30-21,30

PICCOLO EDERA
19/04/2017 - 19/04/2017
Il palazzo dei viziosi 16,00-20,00
L'altro metà della storia 14,15-18,00
Max, 1989 22,15

ITALIA

THE SPACE CINEMA CINETY
19/04/2017 - 19/04/2017
The Raggedy Ann 14,00-16,00-18,00-20,00
Enji - Accendi le emozioni 14,00-16,00
The Raggedy Ann 16,00
La battaglia del sessantotto 14,00-16,00-18,00-20,00
Vittorio e Ariberto 15,30-17,30-19,30-21,30
Uomini in Borghese 15,30-17,30-19,30-21,30
Il 19 14
Vittorio e Ariberto 14,30-16,30-18,30-20,30
Monter Family 16,30
Vampiro 16,30-18,30-20,30-22,30
Logo Mispago - Il film 16,30-18,30-20,30-22,30
Come il successo il budget 17,00
Terapia di coppia per amori 15,30-17,30-19,30-21,30
Mio diavolo 14,00-16,00-18,00-20,00
La battaglia del sessantotto 14,00-16,00-18,00-20,00
L'uomo di nome 18,00-20,00
Monter Family 16,45-18,45-20,45-22,45
The Raggedy Ann 21,00

CASTELFRANCO VENETO

MULTISALA HESPERIA
19/04/2017 - 19/04/2017
The Raggedy Ann 15,00-17,00-19,00-21,00
Il 19 14
15,00-17,00-19,00-21,00

CELEGIANO

MULTIPLEX GEORGES MELIES
19/04/2017 - 19/04/2017
Monter Family 19,00
Il 19 14 17,00-19,00-21,00
The Raggedy Ann 17,00-19,00-21,00
Vittorio e Ariberto 17,00-19,00-21,00
La battaglia del sessantotto 15,15-19,00
Terapia di coppia per amori 17,15
L'uomo di nome 17,30
Terapia di coppia per amori 15,30-17,30-19,30-21,30
Monter Family 17,30
Il 19 14 21,30
Mio diavolo alla riscossa - Il film 17,00-19,00-21,00
The Raggedy Ann 21,00

MA. P.I.

UCI CINEMAS
19/04/2017 - 19/04/2017
Vampiro 16,45-18,00-19,15-20,30
Come il successo il budget 16,45-18,00-19,15-20,30
The Raggedy Ann 11,00-12,15-13,30-14,45
The Raggedy Ann 14,45-15,60
Il Flauto Magico - Die Zauberflöte 17-18 00
La ragazza nella nebbia 14,45-16,00-17,15-18,30
The Raggedy Ann 16,45-18,00-19,15-20,30
Insule Det 16,45
Mio diavolo 14,45-16,00-17,15-18,30
Enji - Accendi le emozioni 16,45-18,00-19,15-20,30
La battaglia del sessantotto 11,00-12,15-13,30-14,45
Logo Mispago - Il film 11,00-12,15-13,30-14,45
L'uomo di nome 17,00-18,15-19,30-20,45
Monter Family 18,15-19,30-20,45-21,60
Brutti e cattivi 19,15
Cars 3 20,15
Vittorio e Ariberto 16,20-17,35-18,50-20,05
Cattolico (19) 16,20
Il 19 14 14,00-15,15-16,30-17,45
Mio diavolo alla riscossa - Il film 15,15-16,30-17,45-19,00
La ragazza nella nebbia 15,30-16,45-18,00-19,15

MONTELUCCIA

ITALIA EDEN MULTISALA
19/04/2017 - 19/04/2017
Mio diavolo alla riscossa - Il film 14,00-17,00-20,00-23,00
Il 19 14 14,00-17,00-20,00-23,00
The Raggedy Ann 14,00-17,00-20,00-23,00
Monter Family 18,30
The Raggedy Ann 17,30-21,30
Terapia di coppia per amori 18,30-20,30-22,30-24,30
Pochi ci provano c'è speranza 21,00

CRISTALLO
19/04/2017 - 19/04/2017
Monter Family 11,00-16,00
Il 19 14 16,30-21,00

PIAVE DI SOTTO

CINEMA CADENI
19/04/2017 - 19/04/2017
Logo Mispago - Il film 15,00-17,30
Il cinema racconta della com 21,30

MULTISALA VERDI
19/04/2017 - 19/04/2017
Monter Family 14,45-18,45
La ragazza nella nebbia 14,45-18,45-22,45
Mio diavolo alla riscossa - Il film 14,45-18,45-22,45
Vittorio e Ariberto 15,30-19,30-23,30
The Raggedy Ann 15,30-19,30-23,30
Enji - Accendi le emozioni 15,15
La ragazza nella nebbia 14,00
Il 19 14 15,30-19,30

Cortometraggi

Viaggi, gioie, dolori: la regista greca Xydi vince il «Fiaticorti»



La regista greca Natassa Xydi vince la diciottesima edizione di Fiaticorti, il festival internazionale del cortometraggio di Istrana, nel Trevigiano. Selezionata tra 24 finalisti e premiata dalla giuria presieduta dall'attrice Lucia Mascino, è sua la miglior opera di un'edizione da record con 3.556 partecipanti da 120 Paesi.

La giuria, composta anche dal ricercatore Alessandro Cinquegrani e dai registi Luca Zambolin e Diego Scano, l'ha votata per l'originalità con cui affronta una «normale» storia d'amore tra ragazzi. «Il pretesto di una partenza rivela, con abilità e compattezza, il contesto sociale di un paese in chiara crisi economica – dicono gli organizzatori – creando una metafora fantastica che accorpa gioie, dolori e disagio in un unico piano di una palazzina: il "meno uno", da cui il titolo «-1».

Un successo, questo, della regista greca, che non arriva inaspettato: negli ultimi 24 mesi «-1» è stato selezionato da decine di festival internazionali tra cui 3rd International Motivational Film Festival Bridge of Arts in Russia, il 20th Motovun Film Festival in Croazia, il 13th Festival Internacional de Cine de Cuenca in Ecuador. Questi gli altri premi: migliore interpretazione all'attore israeliano Shmil Ben Ari in «On the road side» di Itay Akirav (Israele); menzione speciale a «Everything's OK» di Sebastião Salgado (Portogallo) e Premio Fiati Veneti a Giulia Canella con «La faim va tout droit».

Ma. Pi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA