

**Fiaticorti
Film
Festival**

A / Definizione del concorso

1

TIPO E TITOLO DEL CONCORSO

Il Comune di Istrana (TV) indice il Concorso internazionale di cortometraggi dal titolo "FiatiCorti". L'Ente organizzatore è il Comune di Istrana (TV) con sede in Via S. Pio X n. 15, tel. 0422 831810, fax 0422 831890, e-mail: istrana@pec.comune.istrana.tv.it.

La ventiquattresima edizione di FiatiCorti è divisa in tre sezioni:

- **FiatiCorti:** sezione dedicata ai cortometraggi nazionali ed internazionali;
 - **FiatiVeneti:** sezione speciale dedicata a cortometraggi realizzati da autori veneti, residenti in Veneto o dedicati al Veneto;
 - **FiatiComici:** sezione speciale dedicata a cortometraggi di genere commedia, comico, demenziale o satirico.
-

2

COLLABORAZIONI

Il concorso è realizzato in collaborazione con LabEventi APS, Cineforum Labirinto, Pro Loco comunale di Istrana e 51° Stormo dell'Aeronautica militare, e rientra nel progetto RetEventi promosso da Regione del Veneto e Provincia di Treviso.

B / Partecipazione al concorso

3

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Tutte le sezioni sono a tema libero. La partecipazione alle sezioni speciali **FiatiVeneti** e **FiatiComici** è automatica al momento dell'iscrizione al concorso, se soddisfatte le condizioni necessarie. Sono ammesse anche opere già presentate in altre manifestazioni.

4

REQUISITI

Sono ammessi al concorso i cortometraggi realizzati dal **1° luglio 2025**. Sono ammessi cortometraggi della durata massima di **20 minuti** (inclusi titoli di testa e di coda) e devono includere **sottotitoli in inglese o italiano** (anche per i film in lingua inglese). Non sono ammesse opere presentate nelle precedenti edizioni di FiatiCorti, anche con titolo diverso. Nel rispetto di qualsiasi forma espressiva e della libertà di espressione non sono ammesse opere con contenuti che possano essere discriminatori, diffamatori, offensivi o arrecare danno diretto o indiretto a persone o categorie di persone.

5

ISCRIZIONE DELLE OPERE

Le piattaforme online di iscrizione usate da Fiaticorti Film Festival sono le seguenti:

- **Filmfreeway:** www.filmfreeway.com
- **Festhome:** www.festhome.com

Se non fosse possibile accedere alle piattaforme di iscrizione, sarà possibile utilizzare un apposito modulo per ricevere un codice di esenzione e/o una forma alternativa di caricamento dell'opera.

6

METODO DI PAGAMENTO PER L'ISCRIZIONE DELL'OPERA

La partecipazione prevede il seguente tariffario suddiviso in 2 step in relazione al momento dell'iscrizione:

1. **Dall'apertura del bando fino al 28/02/2027 (compreso):** prevede una quota di 10 €.
2. **Dal 01/03/2027 fino alla scadenza del bando il 01/04/2027 (compreso):** l'iscrizione prevede una quota di 20 €.

Per le case di produzione/distribuzione è previsto questo speciale tariffario (da richiedere agli organizzatori nel momento dell'iscrizione online):

1. **Dall'apertura del bando fino al 28/02/2027 (compreso):** prevede una quota di 15 € fino a 5 cortometraggi iscritti, 30 € fino a 10 e così via.
2. **Dal 01/03/2027 fino alla scadenza del bando il 01/04/2027 (compreso):** l'iscrizione prevede una quota di 25 € fino a 5 cortometraggi iscritti, 50 € fino a 10 e così via.

Il pagamento della quota di iscrizione viene gestito dalle piattaforme on line descritte all'art. 5, secondo le procedure previste dai singoli portali online. L'organizzazione non è responsabile di eventuali errori del soggetto che effettua l'iscrizione ed il relativo pagamento della quota di iscrizione. L'organizzazione non sarà tenuta a restituire la quota di iscrizione nel caso in cui il regista effettui l'iscrizione del cortometraggio in più di una piattaforma online o nel caso in cui il regista chieda di ritirare il proprio cortometraggio dalla competizione o ci siano delle irregolarità nella sua iscrizione. In caso di motivata impossibilità a effettuare il pagamento della quota e/o di impossibilità di accedere alle piattaforme di iscrizione, nonché in altri casi particolari, è possibile contattare la Direzione Artistica all'indirizzo direzionearartistica@fiaticorti.it. La Direzione Artistica si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di inviare un codice di esenzione o, in ogni caso, di ammettere al concorso le opere segnalate.

C / Sezioni

7

FiatiCorti

È la sezione principale del concorso. La partecipazione è a tema libero e aperta a tecniche diverse.

8

FiatiComici

In questa sezione possono partecipare i cortometraggi di genere commedia, comico, demenziale o satirico. La partecipazione a questa sezione è automatica al momento dell'iscrizione, se soddisfatte le condizioni necessarie, e non esclude la partecipazione a sezioni diverse.

9

FiatiVeneti

La sezione speciale **FiatiVeneti** è promossa dalla Pro Loco di Istrana ed è dedicata ai cortometraggi girati da autori residenti in Veneto o da cortometraggi che l'organizzazione riterrà rilevanti come espressione, per tematica o ambientazione, del Veneto. La partecipazione a questa sezione è automatica al momento dell'iscrizione, se soddisfatte le condizioni necessarie, e non esclude la partecipazione a sezioni diverse.

D / Selezioni

La selezione dei film è effettuata a insindacabile giudizio della Direzione Artistica del Festival. I risultati di tale selezione saranno pubblicati sul sito **www.fiaticorti.it** insieme al programma delle proiezioni delle opere selezionate. Gli autori e/o i produttori interessati saranno inoltre informati della selezione via e-mail entro il **15/04/2027**. Gli autori delle opere selezionate saranno invitati a accompagnare il proprio film al Festival; l'organizzazione si riserva il diritto di contribuire alle spese di viaggio, vitto e alloggio, compatibilmente con le proprie possibilità finanziarie. In caso di selezione, l'autore dovrà inviare il file di proiezione e la lista dialoghi, con il relativo timecode in formato .srt, entro e non oltre il **01/05/2027**. In caso contrario il film sarà escluso dal programma. L'ammissione al concorso non implica la proiezione dell'opera durante la rassegna.

E / Proiezione del film in concorso

Il calendario e gli orari delle proiezioni sono a cura della Direzione Artistica del Festival e verranno comunicati alla definizione del programma. Tutte le proiezioni sono gratuite e aperte al pubblico.

F / Premiazioni

L'organizzazione comunicherà i vincitori sul sito Internet www.fiaticorti.it e sui social network di riferimento. La giuria sarà composta da esperti del mondo del cinema, del teatro, della letteratura e dell'informazione.

10

ASSEGNAZIONE DEI PREMI

La giuria assegnerà i seguenti premi:

- **Premio FiatiCorti** - miglior cortometraggio;
- **Premio FiatiVeneti** - miglior cortometraggio della sezione FiatiVeneti;
- **Premio FiatiComici** - miglior cortometraggio della sezione FiatiComici;
- **Premio Miglior Interprete FiatiCorti** - miglior attrice o attore dei cortometraggi in gara.

La giuria e l'organizzazione si riservano la possibilità di assegnare eventuali ulteriori premi e/o menzioni speciali a completamento di quelli elencati (come ad esempio premi legati a collaborazioni con altri festival o attività, premi dedicati a sponsor, premi per tematiche particolari, ecc.). Le eventuali novità saranno comunicate per mezzo mail, nel sito e nei social network del festival. Ogni volta che vengono proiettati, i film vincitori dovranno includere una menzione del premio ricevuto.

G / Autorizzazioni e consensi

11

ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare il presente bando e comunque avrà pieno potere decisionale per quanto non previsto dal presente regolamento. Ogni eventuale modifica al bando del concorso sarà comunicata sul sito **www.fiaticorti.it** e sulle pagine del festival nei vari social network.

12

AUTORIZZAZIONI

Le opere inviate e presentate in competizione rimangono di proprietà degli autori/ autrici o aziende che ne acconsentono però l'utilizzazione gratuita a tempo illimitato da parte del Comune di Istrana e/o del soggetto da quest'ultimo incaricato di organizzare il Festival, per i seguenti fini:

- Pubblicazione di informazioni e frame del cortometraggio sul sito **www.fiaticorti.it** e su altri eventuali siti realizzati dall'Ente o dagli altri sponsor dell'iniziativa;
- Pubblicazione di informazioni e frame del cortometraggio su qualsiasi materiale promozionale del festival come, a titolo esemplificativo e non esaustivo, locandine, banner, volantini, catalogo, video e teaser promozionali del Festival.

L'autore autorizza, in particolare, la proiezione dell'opera durante la rassegna, nella serata finale e in eventuali altre rassegne per la promozione del festival o per finalità di carattere sociale. In questi casi i registi/produttori verranno previamente informati in merito ai dettagli delle iniziative in cui verranno proiettate le proprie opere. Le opere pervenute entreranno a far parte dell'archivio storico del Festival che potrà farne uso per eventuali proiezioni a fini didattici, di ricerca o di altro tipo, in diverse sedi e in diversi contesti legati al Festival; i registi/produttori verranno previamente informati in merito ai dettagli delle iniziative in cui verranno proiettate le proprie opere.

Le opere pervenute non verranno cedute a terzi. In caso di utilizzo delle opere ad esclusivo fine promozionale, il Festival non apporterà modifiche o alterazioni dei contenuti tali da non rispettare l'integrità dell'opera stessa o ne verrà omesso il/i nomi del/degli autore/i.

13

INFORMATIVA SULL'USO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/16 (GDPR), il Comune informa che i Suoi dati personali sono trattati, sia in forma cartacea che con strumenti elettronici, per fini istituzionali, per gestire gli adempimenti istruttori ed amministrativi previsti nel presente procedimento e per adempiere a prescrizioni previste dalla legge, nonché per finalità di verifica autocertificazioni, pubblicazione in albo pretorio o amministrazione trasparente e per archiviazione e conservazione entro i tempi previsti dalla legge. Nell'ambito di tali finalità, il trattamento può riguardare i dati necessari per la gestione dei rapporti con il Comune di Istrana, compresi i dati forniti al momento della registrazione o fruizione di servizi online. I dati verranno trattati ad uso esclusivo del Comune di Istrana da parte di soggetti interni e potranno essere portati a conoscenza di soggetti esterni operanti in qualità di addetti alla gestione o manutenzione di strumenti elettronici oppure di altri soggetti esterni laddove la comunicazione sia prevista da norma di legge o di regolamento oppure sia necessaria per lo svolgimento di compiti e finalità istituzionali. I trattamenti sopra descritti sono leciti ai sensi dell'Art. 6 comma 1 lett. C ed E del GDPR. Responsabile interno del trattamento dei suoi dati è il Responsabile dell'Area Servizi Amministrativi e Culturali. Gli interessati possono esercitare in ogni momento i diritti previsti dal Regolamento UE 679/16, con la modulistica a disposizione nel sito web istituzionale. I dati di contatto del Responsabile della Protezione dei dati (DPO) nonché il modello completo di informativa sono pubblicati nella sezione privacy nella homepage del sito web del Comune di Istrana.

Fiaticorti Film Festival

A / Definition of the Competition

1

TYPE AND TITLE OF THE COMPETITION

The Municipality of Istrana (Treviso, Italy) announces the international short film competition titled "FiatiCorti". The organizing body is the Municipality of Istrana (TV), located at Via S. Pio X n. 15, tel. 0422 831810, fax 0422 831890, e-mail: istrana@pec.comune.istrana.tv.it.

The twenty-fourth edition of FiatiCorti is divided into three sections:

- **FiatiCorti**: a section dedicated to national and international short films;
- **FiatiVeneti**: a special section dedicated to short films made by filmmakers from Veneto, residents of Veneto, or works dedicated to the Veneto region;
- **FiatiComici**: a special section dedicated to short films of the comedy, comic, slapstick, or satirical genres.

2

COLLABORATIONS

The competition is organized in collaboration with LabEventi APS, Cineforum Labirinto, the local Pro Loco of Istrana, and the 51st Wing of the Italian Air Force (51° Stormo dell'Aeronautica Militare) and is part of the RetEventi project promoted by the Veneto Region and the Province of Treviso.

B / Participation in the Competition

3

CONDITIONS OF PARTICIPATION

All sections have an open theme (free theme). Participation in the special sections **FiatiVeneti** and **FiatiComici** is automatic at the time of registration for the competition, provided that the necessary conditions are met. Works that have already been presented at other events and festivals are also eligible.

4

REQUIREMENTS

Short films completed on or after **July 1st, 2025**, are eligible for the competition. Short films must have a maximum duration of **20 minutes** (including opening and closing credits) and must include **English or Italian subtitles** (this also applies to films in the English language). Works submitted to previous editions of FiatiCorti, even under a different title, are not eligible. While respecting all forms of expression and freedom of speech, works containing content that may be discriminatory, defamatory, offensive, or cause direct or indirect harm to individuals or categories of people will not be accepted.

5

REGISTRATION OF WORKS

The online submission platforms used by the Fiaticorti Film Festival are:

- **Filmfreeway**: www.filmfreeway.com
- **Festhome**: www.festhome.com

If it is not possible to access these submission platforms, a specific form can be used to request a waiver code and/or an alternative method for uploading the work.

6

PAYMENT METHOD FOR REGISTRATION

Participation requires an entry fee divided into two steps based on the time of submission:

1. **From the opening of the call until February 28, 2027 (included):** requires a fee of € 10.
2. **From March 1, 2027, until the final deadline on April 1, 2027 (included):** requires a fee of € 20.

For production and distribution companies, the following special pricing tier applies (to be requested from the organizers at the time of online registration):

1. **From the opening of the call until February 28, 2027 (included):** requires a fee of € 15 for up to 5 submitted short films, € 30 for up to 10, and so forth.
2. **From March 1, 2027, until the deadline on April 1, 2027 (included):** requires a fee of € 25 for up to 5 submitted short films, € 50 for up to 10, and so forth.

The payment of the entry fee is managed by the online platforms described in Art. 5, following the procedures established by the individual online portals. The organization is not responsible for any errors made by the person registering the film and making the corresponding fee payment. The organization will not be required to refund the entry fee if the director registers the short film on more than one online platform, requests to withdraw their short film from the competition, or if there are irregularities in the submission. In the event of a justified inability to pay the fee and/or inability to access the registration platforms, as well as in other special circumstances, applicants can contact the Artistic Direction at direzioneartistica@fiaticorti.it. The Artistic Direction reserves the right, at its sole discretion, to issue a waiver code or, in any case, to admit the submitted works to the competition.

C / Sections

7

FiatiCorti

This is the main section of the competition. Participation is open-themed and accepts various filmmaking techniques.

8

FiatiComici

Short films belonging to the comedy, comic, slapstick, or satirical genres can participate in this section. Entry into this section is automatic at the time of registration if the necessary conditions are met, and it does not exclude participation in other sections.

9

FiatiVeneti

The special section **FiatiVeneti** is promoted by the Pro Loco of Istrana and is dedicated to short films shot by authors residing in Veneto, or short films that the organization deems relevant as an expression of Veneto by virtue of theme or setting. Entry into this section is automatic at the time of registration if the necessary conditions are met, and it does not exclude participation in other sections.

D / Selections

The selection of films is carried out at the sole and unappealable discretion of the Festival's Artistic Direction. The results of the selection will be published on the website www.fiaticorti.it along with the screening program of the selected works. Selected authors and/or producers will also be informed via email by **April 15, 2027**. Authors of the selected works will be invited to accompany their film to the Festival; the organization reserves the right to contribute toward travel, food, and accommodation expenses, subject to its financial capabilities. In case of selection, the author must send the screening file and the dialogue list, with the corresponding timecode in .srt format, no later than **May 1, 2027**. Failure to do so will result in the film being excluded from the program. Admission to the competition does not automatically imply the screening of the work during the festival.

E / Screening of films in competition

The schedule and times of the screenings are managed by the Festival's Artistic Direction and will be announced once the program is finalized. All screenings are free of charge and open to the public.

F / Awards

The organization will announce the winners on the website www.fiaticorti.it and on its official social network channels. The jury will be composed of experts from the worlds of cinema, theater, literature, and journalism.

10

ASSIGNMENT OF PRIZES

The jury will award the following prizes:

- **FiatiCorti Award** - Best Short Film;
- **FiatiVeneti Award** - Best Short Film in the FiatiVeneti section;
- **FiatiComici Award** - Best Short Film in the FiatiComici section;
- **FiatiCorti Best Performer Award** - Best Actress or Best Actor among the competing short films.

The jury and the organization reserve the right to award additional prizes and/or special mentions to complement those listed above (such as prizes related to collaborations with other festivals or activities, prizes dedicated to sponsors, awards for specific themes, etc.). Any updates will be communicated via email, on the website, and on the festival's social networks. Whenever they are screened, the winning films must include a mention of the prize received.

G / Authorizations and Consents

11

ACCEPTANCE OF THE REGULATIONS

Participation in the competition implies full acceptance of these regulations. The organization reserves the right to modify this call for entries and, in any case, will hold full decision-making power regarding anything not expressly covered by these regulations. Any modifications to the call for entries will be communicated on the website www.fiaticorti.it and on the festival's official social media pages.

12

AUTHORIZATIONS

The submitted and presented works remain the property of the authors or companies, who nevertheless grant the Municipality of Istrana and/or the entity appointed by the latter to organize the Festival the right to use them free of charge and for an unlimited time for the following purposes:

- Publication of information and film stills (frames) of the short film on the website **www.fiaticorti.it** and on any other websites created by the Entity or by other sponsors of the initiative;
- Publication of information and film stills of the short film on any promotional material of the festival such as, but not limited to, posters, banners, flyers, catalogs, promotional videos, and festival teasers.

In particular, the author authorizes the screening of the work during the festival review, during the closing night, and in any other festival showcases for promotional or social purposes. In these cases, directors/producers will be informed in advance about the details of the initiatives where their works will be screened. The received works will become part of the Festival's historical archive, which may use them for potential screenings for educational, research, or other purposes, in different venues and contexts related to the Festival; directors/producers will be informed in advance about the details of the initiatives where their works will be screened.

The received works will not be transferred or sold to third parties. When using the works solely for promotional purposes, the Festival will not make modifications or alterations to the content that fail to respect the integrity of the work itself, nor will the name(s) of the author(s) be omitted.

13

PRIVACY POLICY ON THE USE OF PERSONAL DATA

Pursuant to Art. 13 of EU Regulation 679/16 (GDPR), the Municipality informs you that your personal data is processed, both in paper and electronic form, for institutional purposes, to manage the preliminary and administrative requirements set forth in this procedure, and to comply with legal requirements, as well as for verifying self-certifications, publication in the official notice board (albo pretorio) or transparent administration, and for archiving and conservation within the timeframes established by law. Within the scope of these purposes, processing may concern data necessary for managing relations with the Municipality of Istrana, including data provided at the time of registration or use of online services. The data will be processed for the exclusive use of the Municipality of Istrana by internal personnel and may be disclosed to external parties operating as managers or maintainers of electronic tools, or to other external parties where communication is required by law or regulation, or is necessary for carrying out institutional tasks and purposes. The treatments described above are lawful pursuant to Art. 6 paragraph 1 letters C and E of the GDPR. The internal Data Processor for your data is the Head of the Administrative and Cultural Services Area. Data subjects may exercise the rights provided by EU Regulation 679/16 at any time, using the forms available on the institutional website.

The contact details of the Data Protection Officer (DPO) as well as the complete privacy policy model are published in the privacy section on the homepage of the Municipality of Istrana website.